

Documentaire sur grand écran
et le Forum des images présentent

doc
doc

DIMANCHE 19 MARS 2023

RENDRE JUSTICE

18h30

PUNISHMENT PARK
de Peter Watkins

20h30

AVANT-PREMIÈRE
RELAXE
de Audrey Ginestet
en sa présence

doc documentaire
sur grand écran



Seam*
la copie privée

VILLE DE
PARIS
Région
île de France

100%
DOC

forum
des
images

Rendre justice

Face à un État qui bafoue la présomption d'innocence d'activistes, *Punishment Park* et *Relaxe* travaillent à construire un espace de parole inédit pour leur rendre justice.

Dans *Punishment Park* (1971), tourné aux États-Unis, et *Relaxe* (2022), réalisé en France, Peter Watkins et Audrey Ginestet portent leur attention sur des activistes accusés de participer à des projets terroristes. À un demi-siècle de distance, ces deux films partagent une même urgence à dénoncer les dérives totalitaires de l'État. En mettant en scène leur propre tribunal, les cinéastes redonnent toute sa place à la présomption d'innocence de leurs protagonistes. Si le premier film épouse la forme du mockumentary (« documenteur »), tandis que le second investit la force du cinéma direct, ils se retrouvent dans leur croyance en la parole filmée comme l'expression d'une pratique démocratique.

Claire Allouche, critique, doctorante et enseignante de cinéma.



Punishment Park de Peter Watkins



Relaxe de Audrey Ginestet

18H30

PUNISHMENT PARK

Un film de Peter Watkins

États-Unis, Coul. 1971, 1h27, (cin. num)

PRODUCTION & DISTRIBUTION Peter Watkins

Que se passerait-il si les États-Unis appliquaient une loi autorisant à emprisonner toute personne « susceptible de porter atteinte à la sécurité intérieure » ? Pour esquisser le scénario de cette possible dérive totalitaire, Peter Watkins prend le parti d'une uchronie collective.



Punishment Park de Peter Watkins

20H30

EN PRÉSENCE DE AUDREY GINESTET

RELAXE

Un film de Audrey Ginestet

France, Coul. 2022, 1h42, (cin. num)

PRODUCTION Deuxième Ligne Films

DISTRIBUTION Norte Distribution

Prix Loridan-Ivens / CNAP, Festival Cinéma du réel, Paris, 2022

Prix du long-métrage Corsica.Doc/Via Stella, Festival Corsica.doc, Ajaccio, 2022

Manon est inculpée dans « l'affaire Tarnac ». Après une décennie de spéculation étatique et médiatique, le procès est imminent. La jeune femme et ses proches répètent le jugement à venir pour que justice soit enfin faite.

Séance suivie d'un débat avec Audrey Ginestet.

SORTIE SALLE 5 AVRIL 2023

PROCHAIN DOC&DOC LE MARDI 4 AVRIL 2023