

Documentaire sur grand écran  
et le Forum des images présentent



**MARDI 7 JUIN 2022**

# LE CINÉMA SOUS LES BOMBES

**18h30**

**NOTHINGWOOD**  
de Sonia Kronlund

**21h**

AVANT-PREMIÈRE  
**THE EARTH IS BLUE  
AS AN ORANGE**  
de Iryna Tsilyk



**doc** documentaire  
sur grand écran



**Scam\***  
la culture avec  
la copie privée

  
VILLE DE  
**PARIS**  
Région  
île de France

100%  
**DOC**

 **forum  
des  
images**



# MARDI 7 JUIN 2022 AU FORUM DES IMAGES

## Le cinéma sous les bombes

**Il y a cinq ans encore, Salim tournait des séries Z en Afghanistan. Il y a deux ans, Anna et ses enfants filmaient leur quotidien entre l'appartement et la cave d'une petite ville du Donbass. Salim et Anna vivent de cinéma dans un pays en guerre.**

En 2015 Sonia Kronlund suivait Salim Shaheen sur ses tournages en Afghanistan, entre deux bombardements. En 2017, Iryna Tsilyk accompagne la petite famille d'Anna dans leur quête de cinéma au cœur d'une ville assiégée par l'armée russe. En quelques années, les deux films présentés ici sont devenus, malgré eux, des documents historiques tant leur pays a vécu une accélération tragique de leur histoire. Mais ce sont avant tout de magnifiques démonstrations de l'usage existentiel du cinéma en tous temps... Salim Shaheen, menacé par les Talibans au pouvoir, vit aujourd'hui terré dans sa maison en Afghanistan. Que sont devenues Anna et ses enfants au Donbass ? Restent déjà ces deux beaux films pour mémoire.

Annick Peigné-Giuly



*Nothingwood* de Sonia Kronlund

### 18H30

EN PRÉSENCE DE SONIA KRONLUND

#### NOTHINGWOOD

Un film de Sonia Kronlund

France, Allemagne, CouL., Vostfr, 2017, 1h25 (Cin.num)

PRODUCTION Gloria Films, Made in Germany

DISTRIBUTION Pyramide Films

Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes, 2017

Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire et prolifique d'Afghanistan, fabrique sans relâche des films de série Z dans un pays en guerre depuis plus de trente ans. *Nothingwood* livre le récit d'une vie passée à accomplir un rêve d'enfant.

Séance suivie d'un débat avec Sonia Kronlund.



*The Earth Is Blue As An Orange* de Iryna Tsilyk

### 21H AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE IRYNA TSILYK

#### THE EARTH IS BLUE AS AN ORANGE

Un film de Iryna Tsilyk

Ukraine, CouL., Vostfr, 2020, 1h14 (Cin. Num)

PRODUCTION Albatros Communicos, Moonmakers

DISTRIBUTION Juste Doc

Premiers Plans 2021, Angers (France), Mention spéciale du jury

Sundance Film Festival 2021, Utah (États-Unis), Meilleure réalisation documentaire

Anna et ses enfants vivent dans une zone de conflit en Ukraine. Poussée par sa passion du cinéma, elle fait de leur maison un plateau de tournage secret, un terrain d'aventures cinématographiques surréalistes pour survivre à la folie et à la violence quotidienne. Un documentaire en immersion qui témoigne du pouvoir guérisseur de l'art.

Séance suivie d'un débat avec Iryna Tsilyk.

SORTIE SALLE 8 JUIN 2022

PROCHAIN DOC&DOC LE MARDI 4 OCTOBRE 2022

SÉANCES AU FORUM DES IMAGES

Forum des Halles, 2 rue du cinéma, 75001 Paris

Plein tarif : 7 € - 10 € les deux séances

Adhérents Documentaire sur grand écran : 5,50 € la séance



INFORMATIONS ET PROGRAMMATION

70 rue Douy Délupe, 93100 Montreuil

Tél : 01 49 88 66 47

[www.docsurgrandecran.fr](http://www.docsurgrandecran.fr)