

Documentaire sur grand écran
et le Forum des images présentent

doc & doc

MARDI 2 NOVEMBRE 2021

Généralions Hip Hop

18h30

ULTRAMARINE
de Vincent Meessen

& SCHOOL OF RAP

Carte blanche au magazine
TRACKS d'ARTE

21h

AVANT-PREMIÈRE
GHOST SONG
de Nicolas Peduzzi

doc documentaire
sur grand écran



Scam*
la culture avec
la copie privée

VILLE DE
PARIS
Région
île de France

100%
DOC

forum
des
images



MARDI 2 NOVEMBRE 2021 AU FORUM DES IMAGES

Généralions Hip Hop

arte **TRACKS**

Le chant des ghettos s'éleva en cette soirée exceptionnelle où deux généralions scandent la souffrance, mais aussi la force et la dignité de marginaux ou de communautés ostracisées. Du slam des Last Poets au rap d'aujourd'hui, hip hop !

Il aura aussi fallu ce beau documentaire de Vincent Meessen sur Kain the Poet, *Ultramarine*, pour avoir l'occasion d'exposer ici le lien entre deux généralions de poètes rebelles. Et du coup, d'offrir une carte blanche au formidable magazine télé Tracks qui, depuis sa création en 1997, documente les mutations de ce genre musical devenu planétaire : le rap. Pour cette soirée, ils ont concocté un montage exclusif de leurs reportages qui fait lien avec le nouveau film de Nicolas Peduzzi, où le rap, chant des âmes errantes, s'élève des rues de Houston au Texas.

Annick Peigné-Giuty



Ultramarine de Vincent Meessen



Ghost Song de Nicolas Peduzzi

18H30

ULTRAMARINE

Un film de Vincent Meessen

Belgique, France, Canada, 2018, couleur, 43 min., (Cin. Num.)

Production *Jubilee*

2019 - IFFR - International Film Festival Rotterdam - Rotterdam (Pays-Bas)

2019 - FIDMarseille - Festival International de Cinéma - Marseille (France)

Kain the Poet, Africain-Américain précurseur du hip-hop, lit ses poèmes, accompagné par le percussionniste expérimental Lander Gyselinck. Dans ses mots comme dans les objets qui l'entourent, c'est la mémoire des souffrances d'un peuple qui se rejoue.

EN PRÉSENCE DE JEAN-MARC BARBIEUX ET DAVID COMBE, RÉDACTEURS EN CHEF DU MAGAZINE TRACKS

SCHOOL OF RAP

Carte blanche au magazine Tracks d'ARTE

France, 2021, couleur, 60 min., (Fichier Num.)

Depuis sa création, Tracks documente les mutations de ce genre musical devenu planétaire : le rap. De Grigny à Miami, du Dirty South à la Trap, le magazine culturel d'ARTE vous propose de plonger dans l'œil du cyclone à travers un montage inédit de plus de deux décennies de reportages, intitulé : School of rap.

Tracks, tous les vendredi vers minuit sur ARTE et sur arte.tv

21H

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE NICOLAS PEDUZZI

GHOST SONG

Un film de Nicolas Peduzzi

France, 2021, couleur, 88 min., (Cin. Num.)

Production Gogogo Films

Distribution Les Alchimistes

Sélection ACID à Cannes (France), 2021

Houston, Texas. Un ouragan s'annonce, prêt à dévorer aussi bien les gens que les rêves. Alex rappeuse, ex cheffe de gang, longe les murs pour éviter les représailles et enterrer son meilleur ami. Will et Nate, âmes errantes des quartiers riches, se débattent contre leurs addictions et leurs démons familiaux. De cette poisse ambiante s'échappe leur symphonie.

Suivie d'un débat avec Nicolas Peduzzi

SORTIE SALLE LE 6 AVRIL 2022



PROCHAIN DOC&DOC LE MARDI 7 DÉCEMBRE 2021

SÉANCES AU FORUM DES IMAGES

Forum des Halles, 2 rue du cinéma, 75001 Paris

Plein tarif : 7 € - 10 € les deux séances

Adhérents Documentaire sur grand écran : 5,50 € la séance



INFORMATIONS ET PROGRAMMATION

70 rue Douy Délcupe, 93100 Montreuil

Tél : 01 49 88 66 47

www.docsurgrandecran.fr