

Documentaire sur grand écran  
et le Forum des images présentent

doc  
&  
doc

**MARDI 4 OCTOBRE 2022**

**COMOLLI  
EN DEUX ACTES**

**18h30**

**CINÉMA DOCUMENTAIRE :  
FRAGMENTS D'UNE HISTOIRE**  
de Jean-Louis Comolli

**20h30**

**LA VRAIE VIE  
(DANS LES BUREAUX)**  
de Jean-Louis Comolli



© Jérôme Plon

doc documentaire  
sur grand écran



Scam\*  
la culture avec  
la copie privée

VILLE DE  
**PARIS**  
Région  
île de France

100%  
DOC

forum  
des  
images



# MARDI 4 OCTOBRE 2022 AU FORUM DES IMAGES

## Comolli en deux actes

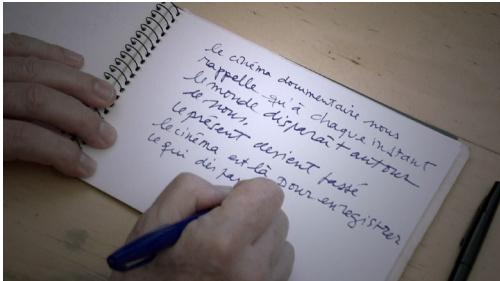


**Critique, théoricien, réalisateur, fou de jazz, Jean-Louis Comolli, disparu en mai dernier, nous laisse nombre de films, des ouvrages de référence sur le cinéma, et surtout une pensée sans cesse en acte.**

Comolli le théoricien, qui a scruté longuement le cinéma documentaire, son évolution technique et esthétique, faisait le point en 2014 avec ses *Fragments d'une histoire*. Parmi la quarantaine de films documentaires réalisés, *La vraie vie (dans les bureaux)* reste très fort trente ans après. Comolli le cinéaste écoute et collecte délicatement ce qui fait le sel de la vie de ces femmes. «Là maintenant y'a l'hiver qui arrive et puis voilà une année sera passée en attendant toujours quelque chose ! » Toute l'élégance de Comolli étant de filmer là la vie dans les bureaux et non la vie de bureau.

En partenariat avec *Images documentaires*, revue à laquelle Jean-Louis Comolli a collaboré pendant des années.

Annick Peigné-Giuty



Cinéma documentaire : fragments d'une histoire



La vraie vie (dans les bureaux)

SOIRÉE EN PRÉSENCE DE CATHERINE BLANGONNET, GÉRALD COLLAS, RICHARD COPANS, ET GINETTE LAVIGNE.

### 18H30

#### CINÉMA DOCUMENTAIRE : FRAGMENTS D'UNE HISTOIRE

Un film de Jean-Louis Comolli

France, Coul - N&B, 2014, 0h55 (Cin.num)

PRODUCTION Les Films d'Ici 2

DISTRIBUTION Documentaire sur grand écran

Une traversée (très) subjective de l'histoire du cinéma documentaire, qui est aussi notre histoire, depuis Louis Lumière (1895) jusqu'à Yann Le Masson (1973).

Avec des citations de Robert Flaherty, Dziga Vertov, Jean Rouch, Mario Ruspoli, Robert Drew, Johan Van der Keuken, Maurice Pialat, Guy Debord, Joris Ivens, Luis Buñuel, Shohei Imamura, Pierre Perrault...

### 20H30

#### LA VRAIE VIE (DANS LES BUREAUX)

Un film de Jean-Louis Comolli

Suisse, France, Coul., 1993, 1h18 (Cin. Num)

PRODUCTION 13 Production, Centre Pompidou, La Sept Arte, TSR - Télévision

Suisse Romande

DISTRIBUTION 13 Production

L'action se passe à la caisse régionale d'assurance maladie de l'Île-de-France (CRAMIF). D'octobre à décembre 1992, nous avons tourné dans les services «Invalidité» et «Tarification accidents du travail», ainsi qu'au courrier, au pool dactylos et aux archives. Cette «vraie vie» n'est rien d'autre que la vie réelle, bien réelle, huit heures par jour dans les bureaux, de celles qu'on a appelées les «OS du tertiaire».

Séances en présence de Catherine Blangonnet, rédactrice en chef de la revue *Images documentaires*, Gérald Collas, producteur, Richard Copans, producteur et cinéaste et Ginette Lavigne, monteuse.

**PROCHAIN DOC&DOC LE MARDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2022 : LE SOCIOLOGUE ET L'ÉCRIVAIN**



SÉANCES AU FORUM DES IMAGES

Forum des Halles, 2 rue du cinéma, 75001 Paris

Plein tarif : 7 € - 10 € les deux séances

Adhérents Documentaire sur grand écran : 5,50 € la séance



INFORMATIONS ET PROGRAMMATION

70 rue Douy Délupe, 93100 Montreuil

Tél : 01 49 88 66 47

www.docsurgrandecran.fr